|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle** : 2  **Niveau** :  CP / CE1 | **Séquence:**  Réaliser une exposition sur le thème des animaux imaginaires | | Séance: | |
| Objectif : | | Compétences: | Matériel : | |
| Lexique à réactiver | | | Lexique à acquérir | |
| Structure à réactiver | | | structure à acquérir | |
| **Activités langagières** | **Déroulement et consignes** | | | **Forme de travail** |
|  | **Activité 1**  **Activité 2**  **Activité 3**  **Activité 4**  **Activité 5**  **Activité 6**  **Activité 7**  **Activité 8** | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle**: 2  **Niveau:**  CP / CE1 | **Séquence:**  Réaliser une exposition sur le thème des animaux imaginaires | | **Séance**: 1  « Der Körper » | |
| **Objectif :**  Associer les noms aux parties du corps humain | | **Compétences:**  Connaître et utiliser le lexique lié au corps humain | **Matériel :**   * Ardoise * Support audio pour la chanson « Kopf, Schulter, Knie und Zeh ». | |
| **Lexique à réactiver**  Der Kopf, die Nase, die Augen, der Mund, die Haare, die Ohren | | | **Lexique à acquérir**    Die Beine, die Arme, die Füße, die Zähne | |
| **Activité**  **Langagière** | **Déroulement et consignes** | | | **Formes de travail** |
| CO  PC  CO  CO / PC  CO  PC  PI, L  E | **Activité 1** :  L’enseignant montre les parties du corps en répétant les mots. Les élèves imitent et répètent après l’enseignant.  **Activité 2** : **Jeu « Hans sagt… »** (Jacques a dit…)  *Consigne : Hans sagt: Zeig(e) die Augen / Zeig(e) die Nase…*  **Activité 3**: **Jeu „Lippensprache“**  Un élève nomme une partie du corps en articulant bien mais sans prononcer le mot. Les autres élèves doivent lire sur ses lèvres et reconnaître le mot.  *Consigne : « Rate mal, was ich sage.»*  **Activité 4** : **Le dessin du bonhomme**  Sur ardoise, les élèves dessinent un bonhomme dans l’ordre indiqué par l’enseignant.  *Consigne : « Zeichne was ich sage. »*  Zeichne den Kopf, zeichne die Nase….  Une fois que le personnage est créé, les élèves effacent les différentes parties du bonhomme dans l’ordre indiqué par l’enseignant.  *Consigne : « Wisch die Nase ab. »*  Cette activité peut également se faire entre voisins de table.  **Activité 5** :  La chanson « Kopf, Schulter, Knie und Zeh »  Les élèves écoutent la chanson et repèrent les mots qu’ils connaissent.  Les élèves se remettent en cercle.  **Activité 6** :  La chanson « Kopf, Schulter, Knie und Zeh » est mimée et chantée.  **Activité 7** :  Les élèves dictent à l’adulte le texte de la chanson, qui l’écrit au tableau.  Ils copient dans leur cahier de chant le texte et illustrent la chanson.  **Activité 8 :**  Les images et étiquettes-mots sont collés dans le cahier de vocabulaire, le cahier outils… (trace écrite) | | | Collectif  En cercle  Individuel ou en binôme  Collectif  Collectif, puis indiv.  Individuel |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle**: 2  **Niveau:**  CP / CE1 | **Séquence:**  Réaliser une exposition sur le thème des animaux imaginaires | | **Séance**: 2  « Der Körper » | |
| **Objectif :**  Acquérir le lexique lié aux corps, en introduisant du vocabulaire spécifique aux animaux. | | **Compétences:**  Connaitre et utiliser un lexique spécifique | **Matériel :**  Bildkarten (voir images en annexe) | |
| **Lexique à réactiver**  Der Kopf, die Nase, die Augen, der Mund, die Haare, die Ohren, die Beine, die Arme, die Füße, die Zähne | | | **Lexique à acquérir**  Der Schnabel, der Rüssel, die Feder, die Schuppen, die Flügel, der Schwanz, die Krallen… | |
| **Structure à réactiver**  « Augen zu, Augen auf, was fehlt ? »  « Es fehlt… » | | | **Structure à acquérir** | |
| **Activités langagières** | **Déroulement et consignes** | | | **Formes de travail** |
| CO  CO / PC  CO  PI | **Entrée** : explicitation du projet :  «Wir haben die Körperteile der Menschen gelernt.  Was haben die Tiere, das wir nicht haben?“  Les élèves nomment les différents éléments qu’ils connaissent. En fonction des réponses, le PE accroche les BK correspondantes et complète à la fin avec les éléments non nommés par les élèves.  **Activité 1 :**  Les BK sont affichées au tableau. L’enseignant montre les images en les nommant. Les élèves répètent.  **Activité 2 : Jeu du « Zeige mir… ! »**  Les BK sont réparties dans l’espace de la classe. Les élèves montrent la bonne image en fonction de ce que dit l’enseignant.  *Consigne : „Zeige den Schnabel, zeige den Rüssel...“*  **Activité 3 : Jeu de Kim**  Les élèvent ferment les yeux, le PE enlève une FC, les élèves ouvrent les yeux et doivent trouver celle qui manque.  *Consigne : „Augen zu (carte à enlever), Augen auf. Was fehlt ?“*  Après quelques exemples, le PE laisse sa place à un élève qui mène à son tour le jeu.  Possibilité de faire cette même activité en binôme. Il faut alors distribuer les images figurant sur les FC en petit format.  **Prolongement possible en découverte du monde :** activités de tri d’images d’animaux / d’animaux en plastique, trouver des critères de tri pour classer les animaux selon leurs caractéristiques physiques (écailles, plumes…) | | | Collectif  En binôme |
| E | **Activité 4 :**  Les mots images sont collés dans le cahier de vocabulaire, le cahier outils… (trace écrite) | | | Individuel |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle:** 2  **Niveau:**  CP / CE1 | | **Séquence:**  Réaliser une exposition sur le thème des animaux imaginaires | | **Séance:** 3  « Die Farben » | |
| **Objectif :**  Réactiver le lexique lié aux couleurs et l’enrichir | | | **Compétences:**  Connaître et utiliser le lexique spécifique des couleurs. | **Matériel :**  BK format A4 (voir images en annexe)  Fiche de travail élève | |
| **Lexique à réactiver**  Les couleurs | | | | **Lexique à acquérir**  Hell, dunkel, gestreift, gepunktet, kariert | |
| **Structure à réactiver**  « Augen zu, Augen auf, was fehlt ? »  « Es fehlt… » | | | | **Structure à acquérir** | |
| **Activités langagières** | **Déroulement et consignes** | | | | **Forme de travail** |
| CO  PC  CO / PC  CO | **Entrée dans l’activité :**  Lecture offerte « Elmar », de David McKee  (possibilité de travailler cet album en lecture suivie)  **Activité 1 :**  Un même animal est représenté sous différents coloris sur les BK, qui sont affichées au tableau. Le PE montre les images en les nommant et demande aux élèves de répéter après lui.  Exemple :  Der Elefant ist gestreift.  Der Elefant ist gepunktet.  Der Elefant ist kariert.  Der Elefant ist hellgrün.  Der Elefant ist dunkelgrün.  **Activité 2 : Jeu du « Zeige mir… ! »**  Les BK sont réparties dans l’espace de la classe. Les élèves montrent l’image correspondant à ce que dit l’enseignant. (Variante : chaque élève a les cartes correspondant au vocabulaire travaillé et doit montrer ce que dit l’enseignant ou, plus tard, l’élève meneur de jeu.)  *Consigne : „Zeige den gestreiften Elefanten….“*  **Activité 3 : Jeu de memory**  Les mêmes cartes que pour l’activité 2, si on a choisi la variante.  *Consigne : « Ihr müsst Paare bilden. Wer die meisten Paare hat, hat gewonnen. »* | | | | collectif  collectif  binôme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle:** 2  **Niveau:**  CP / CE1 | | **Séquence:**  Réaliser une exposition sur le thème des animaux imaginaires | | **Séance:** 4  « Die Farben » | |
| **Objectif :**  Réactiver le lexique lié aux couleurs et l’enrichir | | | **Compétences:**  Connaître et utiliser le lexique spécifique des couleurs. | **Matériel :**  BK format A4  Fiche de travail élève | |
| **Lexique à réactiver**  Les couleurs | | | | **Lexique à acquérir**  hell, dunkel, gestreift, gepunktet, kariert | |
| **Structure à réactiver**  « Augen zu, Augen auf, was fehlt? »  « Es fehlt… » | | | | **Structure à acquérir** | |
| **Activités langagières** | **Déroulement et consignes** | | | | **Forme de Travail** |
| PC  L / PI  L / PI  L / PI  L | **Activité 1 :**  La même activité est reprise (activité 1, séance 3), toutefois elle est complexifiée. D’autres images sont introduites, qui associent les nouveaux termes à une couleur connue.  Exemples :  Der Elefant ist grün gestreift.  Der Elefant ist blau weiß kariert.  **Activité 2 :**  Le PE introduit des étiquettes mots. Il s’agit pour les enfants d’associer le mot à l’image (cf BK activité 1). Réflexion collective autour du déchiffrage.  *Consigne : „Lest mal diese Wörter / Sätze. Zu welchen Bildern passen sie?“*  Des élèves volontaires viennent au tableau pour associer les étiquettes mots aux images correspondantes.  **Activité 3 :**  A l’aide d’étiquettes, les élèves reconstituent au tableau des phrases correspondant à des images  Exemple : „Der Elefant ist grün gepunktet.“  **Activité 4 :**  Même exercice, par deux. Correction au tableau avec les grandes étiquettes.  **Activité 5 :**  Images et expressions / phrases sont collées dans le cahier de vocabulaire, le cahier outils… (trace écrite) | | | | collectif  binôme  Individuel |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle:** 2  **Niveau:**  CP / CE1 | | **Séquence:**  Réaliser une exposition sur le thème des animaux imaginaires | | **Séance:** 5  Les silhouettes | |
| **Objectif :**  connaître les adjectifs et leurs contraires | | | **Compétences:**  Comprendre le sens des comptines, poèmes, devinettes, chants et proverbes. | **Matériel :**  CD audio / clé USB | |
| **Lexique à réactiver**  groß /klein  dick /dünn | | | | **Lexique à acquérir**  lang /kurz  eckig / rund/spitz | |
| **Activités langagières** | **Déroulement et consignes** | | | | **Formes de travail** |
| CO  PC  E | **Activité 1 :**  Le PE fait écouter le chant « Guten Tag sagen alle Kinder ».  Les élèves écoutent et repèrent les mots compris.  *Consigne : « Hört zu, und sagt mir dann, was ihr verstanden habt ».*  Retour sur les mots compris, les élèves miment.  Apprentissage du chant accompagné de gestes.  **Activité 2 :**  Un élève mime un mot (dick, dünn, groß…). Les autres élèves doivent deviner de quel mot il s’agit et le nommer.  Le jeu peut être joué avec un élève face au groupe classe ou par groupe de deux.  **Activité 3 :**  Le PE propose aux élèves de détourner la chanson et de remplacer le mot Kinder par des noms d’animaux.  *Consigne : Jetzt singen wir nochmal aber wir sagen nicht mehr Kinder sondern „Elefanten“ (ou un autre animal).*  **Activité 4 :**  Copie du texte et illustration.  **Prolongement** : Etude d’une autre chanson « Die Dinge sind eben so wie sie sind » (Rock auf dem Schulhof 1) | | | | collectif  collectif ou binôme  collectif  individuel |

**Activités possibles :**

Un élève a une carte image et une ou deux phrases descriptives. Il « dicte » à son camarade ce qui est écrit. Ce dernier doit dessiner ce qu’il entend. Correction par comparaison avec l’image initiale. Echanger les rôles.

Des images d’animaux sont données aux enfants, accompagnées d’un petit texte descriptif. Les élèves doivent colorier les images comme indiqué. (voir fiche en annexe 1)

Consigne : „Lies den Satz und male das Tier richtig an.“

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle:** 2  **Niveau:**  CP / CE1 | | **Séquence:**  Réaliser une exposition sur le thème des animaux imaginaires | | **Séance:** 6  Fiche technique (1) | |
| **Objectif :**  Produire une fiche technique en vue de la réalisation des animaux imaginaires | | | **Compétences:**   * Connaître le lexique lié au matériel (noms) * Connaître le lexique lié aux consignes (verbes) * Utiliser des expressions et des phrases proches de modèles rencontrés lors des apprentissages. | **Matériel :**  images représentant les différentes étapes de la production artistique | |
| **Lexique à réactiver :**  Le nom du matériel à utiliser pour les arts plastiques (différent selon le projet choisi)  Exemple :  Arts visuels: der Pinsel, die Farben… | | | | **Lexique à acquérir**  Tice : die Tastatur, die Maus, der Bildschirm  Arts visuels : die Plastikflasche, der Pappteller, die Pappe… | |
| **Structure à réactiver :**  (A adapter et compléter selon les projets)  Arts visuels :  Schneide aus. Male an. Klebe an. | | | | **Structure à acquérir:**  (A adapter et compléter selon les projets)   * Zuerst kommt, dann, zum Schluss. * Klicken, speichern, öffnen, kopieren…(pour un projet Tice, cf sitographie) | |
| **Activités langagières** | **Déroulement et consignes** | | | | **Formes de travail** |
| PC  PC  E  PI / PC | **Activité 1 :**  Le PE affiche les photos / images des différentes étapes de la production artistique. Il s’agit, avec les élèves, de remettre les photos / images dans l’ordre.  *Consigne : „Schaut euch die Bilder an ; was merkt ihr ? Könnt ihr die Bilder in die richtige Reihenfolge bringen?“*  Introduction ou réactivation des connecteurs temporels (zuerst, dann, und dann… zu étiquettes, au tableau ou au paperboard).  Recueillir les verbes d’actions (étiquettes, tableau, paperboard…) et des matériaux. L’enseignant doit compléter ces listes, au besoin.  **Activité 2 :**  Avec l’aide de l’enseignant, les élèves associent des mots / expressions recueillis précédemment aux images représentant les étapes d’une réalisation plastique. Ils essayent ensuite de formuler des phrases et, ainsi, de dicter au PE une légende pour chacune des images.  *Consigne : « Was könnten wir unter die Bilder schreiben ? »*  Exemple : Schneide die Blätter aus. Variante 1: Ich schneide die Blätter aus. Variante 2: Zuerst schneide ich die Blätter aus.  Le PE prend des notes, il tapera le texte pour la séance prochaine.  **Activité 3 :**  Une activité de jeu de l’oie est proposée, afin de réactiver le lexique autour des animaux, des couleurs et des motifs, avant de passer aux séances d’arts visuels.  NB : penser à fabriquer différentes planches de jeu, afin de balayer les champs lexicaux de la façon la plus large possible  (Voir annexe 3 : planche complète et planche vierge)  Variante : un jeu de l’oie autour des matériaux et des verbes d’action. | | | | collectif  collectif  *binôme*  *collectif*  Groupes de 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle :** 2  **Niveau :**  CP / CE1 | | **Séquence :**  Réaliser une exposition sur le thème des animaux imaginaires | | **Séance :** 7  « Produire une fiche technique » (2) | |
| **Objectif :**  Savoir reconstituer une fiche technique. | | | **Compétences :**  Comprendre des textes courts et simples en s’appuyant sur des éléments connus. | **Matériel :**   * Photos petit format * Cartes consignes petit format * Photos grand format * Cartes consignes grand format | |
| **Lexique à réactiver :**   * Le nom du matériel utilisé pour les arts plastiques (différent selon les projets choisis) * Réactivation du lexique appris précédemment | | | | **Lexique à acquérir :**    Le nom du matériel utilisé pour les arts plastiques (différent selon les projets choisis) | |
| **Structures à réactiver :**  Consignes, différentes selon les projets choisis (Schneide aus! Klebe auf! Male an! Klicke auf ! Speichere! etc) | | | | **Structures à acquérir :** | |
| **Activités langagières** | **Déroulement et consignes** | | | | **Forme de travail** |
| L / PI  PI  PI / L  PI  L  PC | **Activité 1 :**  Projection des phrases produites en séance 7. Lecture commune. Souligner les mots clés (verbes d’action, matériaux…)  **Activité 2 :**  Les élèves reçoivent des photos / images. Ils doivent remettre les images dans l’ordre.  *Consigne : « Bringt die Bilder in die richtige Reihenfolge. »*  **Activité 3 :**  **C**orrection collective au tableau. Amorce de la reconstitution des étapes de fabrication en associant la première phrase (étiquette en grand) à l’image. Début de la construction d’une trace commune.  **Activité 3 :**  Les élèves reçoivent alors les étiquettes-phrases. Ils doivent les associer aux images et, par là même, les mettre dans l’ordre pour construire leur fiche technique.  *Consigne****:****« Legt jetzt die Papierstreifen zu den passenden Bildern / in der richtigen Reihenfolge auf den Tisch. »*  **Activité 4 :**  Mise en commun avec les étiquettes de l’enseignant au tableau. Discussion, argumentation.  **Activité 4 :**  Les images et étiquettes-phrases sont collés dans le cahier de vocabulaire, le cahier outils… (trace écrite)  **Prolongement :**  séances d’arts visuels avec réactivation du lexique et des structures. | | | | collectif  groupes de 2  collectif  groupes de 2  collectif  individuel |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle:** 2  **Niveau:**  CP / CE1 | | **Séquence:**  Réaliser une exposition sur le thème des animaux imaginaires | | **Séance**: 8  « Dessine-moi un animal imaginaire »  (après les séances en arts visuels) | |
| **Objectif :**  Décrire le portrait d’un animal et le dessiner | | | **Compétences:**   * Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages. * Comprendre des mots familiers et des expressions courantes. | **Matériel :**   * Photos des productions des élèves, petit et grand format. * Papier, crayons. * Exposition des œuvres des élèves à portée de vue. | |
| **Lexique à réactiver**  Les parties du corps, les couleurs, les silhouettes | | | | **Lexique à acquérir** | |
| **Structure à réactiver**   * Es hat/ Es ist | | | | **Structure à acquérir** | |
| **Activités langagières** | **Déroulement et consignes** | | | | **Forme de travail** |
| CO  CO et PI  CO et PC | **Activité 1 :**  Partie A : L’enseignant décrit une des œuvres produites. Les élèves la dessinent et doivent trouver de quelle œuvre il s’agit.  *Consigne : „Hört zu , ich beschreibe ein Wundertier. Malt, was ich euch sage. “*  Partie B: Les élèves travaillent par deux. Ils comparent leur production en vérifiant si tous les éléments nommés par le PE ont été dessinés.  *Consigne : „Ihr arbeitet jetzt zu zweit. Vergleicht eure Bilder und seht nach, ob alles da ist / nichts fehlt.“*  **Activité 2 :**  Un élève décrit à son partenaire l’animal qu’il a en photo. L’autre élève ne doit pas voir la photo et dessine ce qu’on lui décrit.  *Consigne : « Wir machen jetzt das gleiche Spiel zu zweit. Ein Kind beschreibt das Tier, das andere Kind malt es.“*  Une fois le dessin terminé, l’élève essaie de trouver parmi les réalisations plastiques, celle qu’on lui a décrite.  *Consigne : « Findet jetzt heraus, welches Wundertier ihr gemalt habt."*  **Activité 3 :**  Reprise de l’activité 2 en inversant les rôles.  *Consigne : « Jetzt tauschen wir die Rollen. »* | | | | Individuel  Par groupes de 2  Par groupes de 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle:** 2  **Niveau:**  CP / CE1 | | **Séquence:**  Réaliser une exposition sur le thème des animaux imaginaires | | **Séance:** 9  Le memory des animaux (1) | |
| **Objectif :**  Fabriquer un jeu de memory | | | **Compétences:**  Produire, à l’écrit, de manière autonome quelques phrases en respectant les contraintes syntaxiques et les règles d’orthographe. | **Matériel :**  Photos des productions des élèves (petit format)  Cahiers outils à disposition  Papier, crayons  ordinateurs | |
| **Lexique à réactiver**  Les parties du corps, les silhouettes, les couleurs | | | | **Lexique à acquérir** | |
| **Activités langagières** | **Déroulement et consignes** | | | | **Forme de travail** |
| PC  E  PC / CO  E | **Activité 1 :**  Les élèves produisent un énoncé de quelques phrases (dictée à l’adulte) pour décrire l’animal imaginaire modèle, apporté par l’enseignant.  *Consigne: „Wir schreiben jetzt zusammen einen kleinen Text, um das Tier zu beschreiben. Ihr sagt mir, was ich schreibe.“*  Exemple : Es hat eine rote Nase. Es ist klein und dick. Es hat ein graues Fell…  **Activité 2 :**  Chaque élève produit un énoncé écrit de quelques phrases qui présentent l’animal qu’il a réalisé.  Remarque : Guider les élèves en soulignant au tableau, dans le texte modèle, les mots qui doivent changer  Le PE corrige au fur et à mesure les productions des élèves.  *Consigne : « Ihr schreibt jetzt einen kleinen Text, um euer Tier zu beschreiben, und ich verbessere. »*  Les plus rapides peuvent éventuellement déjà saisir leur texte sur ordinateur, si l’équipement et l’organisation de l’école et de la classe le permettent.  **Activité 3 :**  Lorsque tous ont fini d’écrire (à la main), les animaux imaginaires sont regroupés à un endroit spécifique dans la classe.  Certains élèves lisent leurs productions au groupe classe et leur font deviner leur animal.  **Activité 4 :**  Séance d’informatique ou moment de travail personnel : les productions sont tapées à l’ordinateur pour réaliser des cartes de memory. (cf annexe 2)  *Consigne : « Wir tippen jetzt die Texte auf dem Computer. »* | | | | Collectif  Individuel  Individuel |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle:** 2  **Niveau:**  CP / CE1 | | **Séquence:**  Réaliser une exposition sur le thème des animaux imaginaires | | **Séance:** 10  Le memory des animaux (2) | |
| **Objectif :**  Jouer au jeu du memory | | | **Compétences:**   * Lire et comprendre des textes courts et simples en s’appuyant sur des éléments connus. * Se faire une idée du contenu d’un texte informatif simple, accompagné d’un élément visuel. | **Matériel :**  Cartes images (photos des productions des élèves)  Cartes textes  NB :  Le jeu du memory est constitué des photos des productions (cartes images) ainsi que des cartes descriptives des animaux réalisées lors de la séance précédente (cartes textes)  Il faudra limiter le nombre de paires pour que le jeu soit réalisable (6 à 8 paires)  Penser à ce que le dos des cartes photos et des cartes textes ait une couleur différente ; | |
| **Lexique à réactiver**  Les parties du corps, les silhouettes, les couleurs | | | | **Lexique à acquérir** | |
| **Structure à réactiver**   * Es ist… * Es hat… | | | | **Structure à acquérir** | |
| **Activités langagières** | **Déroulement et consignes** | | | | **Forme de travail** |
| L / PI  L / PC / PI | **Activité 1 : Jeu de memory**  Les cartes sont retournées. Les élèves tirent à tour de rôle une carte image et une carte texte, en essayant de reconstituer les paires.  *Consigne : „ Wir spielen jetzt Memory. Ihr dreht jedes Mal eine (rote) Karte und eine (blaue) Karte um. Das Ziel ist, Paare zu bilden.“*  **Activité 2 : Jeu de l’oie** | | | | Par binôme ou plus |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle:** 2  **Niveau:**  CP / CE1 | | **Séquence:**  Réaliser une exposition sur le thème des animaux imaginaires | | **Séance:** 11  « Qui est-ce ? » | |
| **Objectif :**  Trouver le personnage choisi par l’autre élève. | | | **Compétences:**  Savoir poser des questions en respectant l’ordre syntaxique. | **Matériel :**  Bk format A4 (photos des productions des élèves) ou les animaux imaginaires-mêmes  Cartes-images (photos des productions des élèves, de la séance précédente) | |
| **Lexique à réactiver**  Les parties du corps, les couleurs, les formes, les silhouette | | | | **Lexique à acquérir** | |
| **Structure à réactiver**  Es ist…  Es hat…  Nicht / kein | | | | **Structure à acquérir**  Ist es…? Hat es…? , Bin ich…?  Habe ich…? Du bist…/du bist nicht  Du hast…/ du hast kein (e, en…) | |
| **Activités langagières** | **Déroulement et consignes** | | | | **Forme de travail** |
| PI  PI | **Activité 1 : Jeu du « Qui est-ce ?**  Des photos format A4 des productions des élèves sont affichées au tableau. Le PE a en main une photo d’une des productions. Les autres élèves posent des questions et essaient de deviner de quelle production il s’agit.  *Consigne : „Wir spielen jetzt. Ich nehme ein Bild, ihr müsst mir Fragen stellen, um heraus zu finden, welches Wundertier es ist“.*  L’élève qui trouve la réponse le premier vient à son tour au tableau.  Exemple: Ist es klein?  Hat es Federn ?  Hat es vier Beine?  Ist der Kopf blau?  **Activité 2 :**  Le même jeu est repris par les groupes.  Pour cette activité, les cartes images de la séance précédente sont reprises.  Consigne : « Ihr spielt jetzt zu zweit (zu dritt). »  **Activité 3 :** **Jeu: « Zettel vorm Kopf »**  Un post-it sur le front.  Le PE introduit l’activité en se mettant lui-même un post-it sur le front.  Il doit deviner qui il est, en posant des questions aux élèves.  Variation de structure : bin ich… habe ich… // Ja du bist, Nein, du bist nicht, du hast kein…  Un élève prend la place de l’enseignant.  **Activité 4:**  Phase de jeu en binôme. | | | | collectif  groupes de 2 ou 3  *binôme* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle:** 2  **Niveau:**  CP / CE1 | | **Séquence:**  Réaliser une exposition sur le thème des animaux imaginaires | | **Séance:** 12  Le questionnaire (1) | |
| **Objectif :**  Savoir associer les questions et les réponses. | | | **Compétences:**  Comprendre des énoncés courts et simples. | **Matériel :**  Etiquettes Questions/réponses | |
| **Lexique à réactiver**  Les parties du corps, les couleurs, les formes, les silhouettes | | | | **Lexique à acquérir** | |
| **Structure à réactiver**  Ist es… ?  Hat es… ? | | | | **Structure à acquérir**  - Wie viele… ?  - Welche Farbe …? | |
| **Activités langagières** | **Déroulement et consignes** | | | | **Forme de travail** |
| L / PC  L / PI  L / PI | **Activité 1 :**  Le PE divise le tableau en deux. Dans l’une des parties, il écrit des questions. Dans l’autre partie, il écrit les réponses associées, toutefois dans le désordre. Le PE soutient les élèves dans cette phase de lecture collective. Ces questions et réponses concernent un animal précis, choisi par l’enseignant.  Exemples :  Ist es klein?  Hat es Federn?  Wie viele Beine hat es?  Welche Farbe hat das Tier?  Exemples :  Nein, es hat Schuppen.  Das Tier hat vier Beine.  Nein, es ist sehr groß.  Das Tier ist blau und grün kariert.  **Activité 2 :**  Les enfants reçoivent des étiquettes, sur lesquelles sont écrites des questions et d’autres sur lesquelles sont écrites des réponses. Ils doivent associer les étiquettes correspondantes.  *Consignes : „Jetzt arbeitet ihr zu zweit. Legt die Fragen und die passenden Antworten nebeneinander. Wir korrigieren später zusammen.*  **Activité 3 :**  Le PE organise une séance de correction collective.  **Activité 4 :**  Trace écrite : chaque élève colle son jeu d’étiquettes dans son cahier. | | | | collectif    binôme  collectif  individuel |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle:** 2  **Niveau:**  CP / CE1 | | **Séquence:**  Réaliser une exposition sur le thème des animaux imaginaires | | **Séance:** 13  Le questionnaire (2) | |
| **Objectif :**  Rédiger un questionnaire-type | | | **Compétences:**   * Savoir poser des questions à l’écrit * savoir utiliser le traitement de texte | **Matériel :**  Papier, crayon | |
| **Lexique à réactiver**  Les parties du corps, les couleurs, les formes, les silhouettes | | | | **Lexique à acquérir** | |
| **Structure à réactiver**  Ist es… ?  Hat es… ? | | | | **Structure à acquérir**  - Wie viele… ?  - Welche Farbe …? | |
| **Activités langagières** | **Déroulement et consignes** | | | | **Forme de travail** |
| CO, PI, E  E | **Activité 1 :**  Réflexion collective autour du portrait afin de réaliser un questionnaire-type.  *Consigne : Welche Fragen können wir stellen, um herauszufinden, welches Wundertier es ist ?*  Exemples :  Ist es dick/ klein…?  Hat es Haare?  Hat es Federn?  Wie viele Beine hat es?  Welche Farbe ?  Dictée à l’adulte, qui rédige les questions au tableau.  Les élèves copient le questionnaire.  *Consigne :**« Wir schreiben den Text ab. »*  **Activité 2 :**  Le questionnaire est tapé sur ordinateur.  *Consigne :  « Wir tippen jetzt den Text auf dem Computer. »* | | | | collectif  individuel |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle:** 2  **Niveau:**  CP / CE1 | | **Séquence:**  Réaliser une exposition sur le thème des animaux imaginaires | | **Séance:** 14  Le questionnaire (3) | |
| **Objectif :**  Répondre à un questionnaire. | | | **Compétences:**  Savoir produire un énoncé simple en en respectant l’ordre syntaxique, la grammaire, l’orthographe. | **Matériel :**   * Les questionnaires-types * Les cahiers outils | |
| **Lexique à réactiver**  Les parties du corps, les couleurs, les formes, les silhouettes | | | | **Lexique à acquérir** | |
| **Structure à réactiver**  Es ist…  Es hat…  Nicht / kein | | | | **Structure à acquérir** | |
| **Activités langagières** | **Déroulement et consignes** | | | | **Forme de travail** |
| E  E | **Activité 1 :**  Les élèves reçoivent un questionnaire-type. Chaque enfant renseigne son questionnaire, en décrivant la production artistique d’un autre élève.  *Consigne : „Ihr bekommt jetzt einen Fragebogen. Ihr müsst die Fragen beantworten. Ihr dürft das Regelheft / das Vokabelheft nehmen.“*  Le PE corrige les productions. Au besoin, les élèves recopient leurs réponses au propre, en veillant à écrire de façon lisible.  *Consigne : « Schreibt jetzt die Arbeit sauber / schön ab. »*  Les élèves qui ont réussi l’activité 1, peuvent s’exercer en répondant à un questionnaire sur un autre animal. | | | | Individuel |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle:** 2  **Niveau:**  CP / CE1 | | **Séquence:**  Réaliser une exposition sur le thème des animaux imaginaires | | **Séance:** 15  Le questionnaire (4) | |
| **Objectif :**  Trouver le plus vite possible la production décrite sur le questionnaire. | | | **Compétences:**  Comprendre un énoncé simple. | **Matériel :**   * Les questionnaires-types remplis * Les photos des productions | |
| **Lexique à réactiver :**  Les parties du corps, les couleurs, les formes, les silhouettes | | | | **Lexique à acquérir :** | |
| **Structure à réactiver :**  Es ist…  Es hat…  Nicht / kein | | | | **Structure à acquérir :** | |
| **Activités langagières** | **Déroulement et consignes:** | | | | **Forme de travail** |
| L / PI | **Activité 1 :**  Les élèves se mettent par groupe de deux. Un élève reçoit un questionnaire rempli, l’élève partenaire reçoit la photo de l’animal associé. L’élève qui a en main le questionnaire, essaie de retrouver le plus vite possible l’animal décrit. L’élève partenaire l’accompagne dans sa recherche.  *Consigne : „ Ihr bekommt jetzt einen Fragebogen zu lesen. Ihr müsst dann finden, welches Tier es ist.“*  **Activité 2 :**  Les rôles sont inversés.  *Consigne : « Wir tauschen die Rollen. »*  **Prolongements possibles :**  Les enfants d’une autre classe bilingue sont invités à venir visiter l’exposition. Les questionnaires réalisés par les élèves servent de support à la visite.  Reprise de l’activité 1 avec un enfant de la classe et un élève invité. | | | | Par groupes de 2 |

**Les animaux imaginaires**

**Liste bibliographique**

***Littérature***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titel** | **Autor** | **Verlag** |
| Der Grüffelo | Axel Scheffler, Julia Donaldson | Beltz und Gelberg |
| Das Grüffelo-Kind | Axel Scheffler, Julia Donaldson | Beltz und Gelberg |
| Georg und der Drache | Chris Wormell | Mortiz |
| Zogg | Axel Scheffler, Julia Donaldson | Beltz und Gelberg |
| Wo die wilden Kerle wohnen | Maurice Sendak | Diogenes |
| Achtung, Ungeheuer! | Yvan Pommaux | Moritz |
| Geschwister Katalog | Claude Ponti | Gesternberg |
| Eltern Katalog | Claude Ponti | Gesternberg |
| Wenn das Giek kommt… | Tascha Pym, Joel Stewart | Gesternberg |
| Elmar | David Mc Kee |  |
|  |  |  |

***Arts visuels:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tolle Tiere | Nellie shepherd | DK |
| Picasso, le Minotaure | Musée national d’art moderne | Collection l’art en jeu |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Sitographie**

Liens arts visuels :

<http://laclassedecorinne.eklablog.com/les-animaux-fantastiques-a3922875>

Planches à découper

<http://expositions.bnf.fr/bestiaire/pedago/monstres/bestiaire.htm>

Créer des animaux en ligne

<http://perezartsplastiques.com/jeu/>

<http://www.sylvie-sedillot-plasticienne.com/2211/modeler-son-animal-imaginaire/>

<http://audreyclement.fr/?pages/Intervenante-Arts-platisques>